

# DANSE

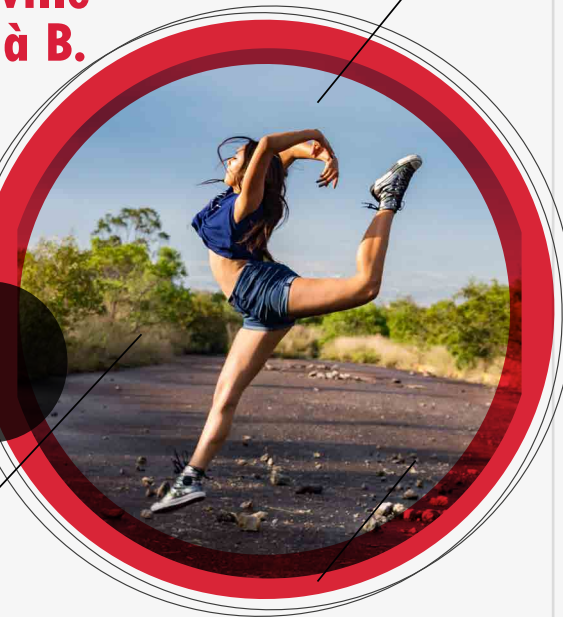
## Stages d'été



Hip-Hop  
Moderne  
Classique

Jazz  
Lady style  
Barre au sol  
Yoga

 Bonneville  
Sc'art à B.



du 25  
au 29 août

**Inscriptions** avant le 30 juillet

OCA | 04 50 97 01 92  
info@ocabonneville.fr  
www.ocabonneville.fr

Cette session de stages d'été va vous redonner de l'énergie avant la rentrée ! Durant 5 jours, 4 danseurs professionnels vous attendent pour pratiquer la danse intensément et toujours avec plaisir ! A chacun sa spécialité et différents styles s'offrent à vous. Du classique au lady style, en passant par le Hip Hop et du yoga pour se concentrer, retrouvez des ateliers accessibles dès 6 ans et pour tous niveaux.



Marylin  
JACQUET OMS

Marylin suit sa formation de danseuse à Monte-Carlo à l'Académie princesse Grâce, avec Marika Besobrasova, Maîtresse de Ballet. Elle poursuit son apprentissage avec Françoise Vaussehat et Didier

Chirpaz, tous deux de l'Opéras de Paris. Diplômée en 1992, elle ne cesse d'évoluer dans sa pratique de la danse au cours de différents stages effectués à Los Angeles, à New-York, mais aussi en France et en Suisse. Elle danse différents rôles et est à l'origine de nombreuses créations depuis 2004. Professeur et Chorégraphe, Marylin donne des stages à l'étranger. Depuis 2007, elle développe la danse adaptée au handicap en travaillant dans des centres spécialisés pour jeunes adolescents et adultes handicapés.

Alexandre  
BALMAIN

Alexandre Balmain participe à de nombreuses compétitions de danse sportive pendant 14 ans.

Formé à l'Institut Professionnel Rick Odums à Paris et à la Martha Graham School à New York, il s'est produit avec Graham II, Caliince Dance ou encore Jennifer Muller/The Works, avec qui il tourne à l'international.

Il apparaît au cinéma dans le film « Urge » aux côtés de Pierce Brosnan et dans le off-Broadway show : « Once more so I can say goodbye ».

Alexandre est également professeur de GYROKINESIS et danse actuellement pour AZOTH Dance Theatre.



Ludovic  
PISCIONERI

Depuis toujours, Ludovic baigne dans le milieu artistique avec une mère professeur de danse classique et jazz. Il s'y est alors initié dès son plus jeune âge. C'est en 2008 qu'il s'y penche sérieusement après avoir été pris pour une création de Thô Anothai. Cette opportunité amplifie son envie de devenir danseur. Il se donne alors les moyens d'y arriver et prend des stages de danses en France et à l'étranger.

En 2012, il part vivre à Paris pour intégrer la formation de danse Hip Hop à la Juste Debut School. Par la suite, il décide de se former aux côtés de Popin Smiley en Popping et P Lock en Locking. Depuis 2014, il enchaîne les auditions et les battles pour entrer dans le milieu professionnel de la danse. Aujourd'hui, il fait partie de la compagnie « YZ » avec les créations « R1R2-Start » et « Manège » ainsi que la compagnie Anothai.



Estelle  
MAIRE



Estelle commence la danse classique et jazz dans l'école de Marylin Jacquet à Annecy puis entre en formation professionnelle de danse classique à l'Académie Princesse Grace de Monaco. C'est à Paris, parallèlement à

ses études de psychologie, qu'elle se forme au modern jazz et contemporain dans des stages et principalement dans les cours de Bastien Nozeran, Laure Demolière et continue de se perfectionner en classique avec Dimitra Karagiannopoulou (diplômée du Bolchoï). Dès 16 ans, elle intègre plusieurs compagnies semi-professionnelles et découvre la danse thérapie en s'investissant dans l'association Espoir en Mouvement. Actuellement danseuse interprète pour la compagnie Azoth Dance Theatre, elle a aussi dansé pour d'autres compagnies de danse contemporaine et moderne (Cie Anothai, Cie équestre du domaine de Chantilly, Cie Pure), pour des spectacles de rue (Cie Remue-Ménage) et pour des opéras lyriques (Opéra de Saint-Etienne et Lyon). En 2020, elle se forme chez YUJ Yoga à Paris pour devenir professeur de yoga Vinyasa et en Yin Yoga avec Sylwia Gretarsson.

# PLANNING DES STAGES - INSCRIPTION

du mer. 25 au dim. 29 août

25/08 26/08 27/08 28/08 29/08

			25/08	26/08	27/08	28/08	29/08
9h > 10h	JAZZ ENFANT 9-12 ans	Marylin					
9h > 10h15	CLASSIQUE AVANCÉ	Estelle					
10h15 > 11h15	HIP HOP 9-12 ans	Ludovic					
10h30 > 11h30	CLASSIQUE ENFANT 6-8 ans	Estelle					
11h30 > 12h30	CLASSIQUE ENFANT 8-11 ans	Estelle					
12h30 > 13h45	BARRE AU SOL	Marylin					
14h > 15h15	HIP HOP INTER./AVANCÉ	Ludovic					
15h30 > 16h45	LADY STYLE	Alexandre					
15h30 > 16h45	CLASSIQUE DÉBUTANT/MOYEN	Marylin					
17h > 18h15	MODERNE DÉBUTANT/MOYEN	Alexandre					
18h30 > 19h45	HIP HOP DÉBUTANT/MOYEN	Ludovic					
18h30 > 19h45	YOGA VINYASA	Estelle					
19h45 > 21h	MODERNE INTER./AVANCÉ	Alexandre					
21h > 22h15	MODERNE ATELIER CHORÉGRAPHIQUE INTER./AVANCÉ	Alexandre					

TARIFS

🕒 1H

1 cours : 15€  
5 cours : 65€  
10 cours : 110€  
15 cours : 145€

🕒 1H15

1 cours : 20€  
5 cours : 90€  
10 cours : 160€  
15 cours : 220€  
Accès illimité : 250€

NOM : .....

PRÉNOM : .....

DATE DE NAISSANCE : .....

Nom du responsable (pour les mineurs) : .....

Tél : .....

Email : .....

Tenue du buste, coordination bras et jambes, rythmicité... le **LADY STYLE** vous permettra d'apprendre les bases des danses latines et vous fera danser dans la joie et la bonne humeur.

Avec une pédagogie basée sur le jeu et le lâcher prise, vous travaillerez en **HIP HOP** des exercices rythmiques, des pas basiques puis des chorégraphies ludiques sur des musiques actuelles. Le tout en respectant les fondamentaux et les termes de la culture Hip Hop.

L'atelier **MODERNE** propose un travail avec la barre d'échauffement basée sur la méthode Muller Polarity Technique de la chorégraphe américaine Jennifer Muller, qui sera suivi de l'apprentissage d'une chorégraphie.

Dans le **JAZZ**, la mobilité du torse est très importante et la position des pieds en parallèle est caractéristique. Elle permet d'exprimer des mouvements pleins de sensualité tout en gardant l'harmonie des positions. Cette discipline vous entraîne dans un jeu perpétuel avec votre verticalité, sur des choix musicaux très variés.

Rigoureux, le **CLASSIQUE** s'appuie sur des positions du corps, des attitudes bien précises et des exercices codés développant à la fois grâce et souplesse. Ce stage vous donne les bases techniques.

La **BARRE AU SOL** est un mixte entre renfo' et stretch qui se déroule au sol, sur le dos, le ventre ou assis. Avec fluidité et en musique, on travaille sa souplesse, les muscles dans leur longueur et sa coordination.

Le **YOGA VINYASA** est un style de yoga dynamique. Un enchaînement tonique et fluide rythmé par la respiration. Ce cours permet de travailler la force et la souplesse pour arriver dans un état de calme intérieur et de relaxation.

## Comment s'inscrire ?

Complétez le tableau en indiquant les jours et les horaires des stages souhaités, ainsi que vos coordonnées. Le bulletin est individuel.

Pour la durée, tout est possible ! Vous pouvez panacher vos choix sur une même journée, suivre la même discipline sur plusieurs jours, ou accéder à tous les ateliers en illimité. Différents tarifs sont proposés selon vos envies.

Contactez l'OCA avant le 30 juillet pour que votre inscription soit prise en compte (après le 30 juillet, renseignements auprès de Marylin au 06 61 17 01 38).