

## Dossier de présentation du projet

### « UN VENT DE TALENTS »



#### PARTENAIRES DU TERRITOIRE DE BONNEVILLE

L'Association Les Bartavelles

Le Pôle Médico-Social / Conseil Départemental

L'Office de la Culture et de l'Animation

La Maison du Borne d'AATES à Saint Pierre en Faucigny

Le Centre médico-psychologique / EPSM

## CONTEXTE :

En Mars 2014, le Pôle Médico-Social organise une rencontre avec différentes institutions à savoir le Centre médico-psychologique , la Maison du Borne d'AATES , le CHRS des Bartavelles, toutes en charge d'un public adulte isolé et/ou précarisé sur les communes de Bonneville-Saint Pierre, faisant naître ainsi une volonté de travailler ensemble autour d'un projet commun.

36 questionnaires distribués auprès du public isolé de chacune de nos institutions révèlent alors que 83% des personnes interrogées souhaitent rejoindre un groupe ; nous leur proposons une restitution de cette enquête en Janvier 2015 qui identifient certains facteurs d'isolement comme le manque de ressources et des problématiques de mobilité.

Nous décidons ensemble alors de mettre en place une action collective que le groupe a choisi d'intituler ***LA ROSE DES VENTS.***

Cette action a pour vocation de créer du lien social, rompre l'isolement, travailler l'estime de soi et redonner une place de citoyen à chacun.

Selon un principe de co-construction, nous élaborons ensemble les temps de rencontre mensuels : partage de savoirs ( cuisine, bricolage, ateliers créatifs), sorties extérieures et en montagne, visite des lieux et événements de droit commun de la ville ( médiathèque, salle de spectacle, festivals...), actions ludiques de prévention ( santé, vie quotidienne).

Aujourd'hui, 90 personnes habitant sur le secteur sont inscrites sur la mailing liste de la Rose des Vents. Elles sont invitées pour chaque rencontre et nous comptons en moyenne 15 personnes par sorties.

Chaque travailleur social du territoire peut orienter une personne identifiée vers cette action.

Depuis 2016, grâce à un partenariat engagé avec l'Office de la Culture et de l'Animation de Bonneville, nous avons pu proposer aux participants des parcours culturels qui leur ont permis de découvrir et de s'initier à différentes pratiques artistiques, encadrées par des professionnels (théâtre d'improvisation, graff, danse/expression corporelle). Ils ont également pu, et certains pour la première fois, assister à des spectacles, qui se sont déroulés à l'Agora de Bonneville.

### TÉMOIGNAGE DE SARANDA, PARTICIPANTE AU PARCOURS CULTUREL EN 2017 :

*« Lors d'un exercice d'expression corporelle où il fallait fermer les yeux et se laisser guider par l'autre, j'ai réalisé que je pouvais avoir à nouveau confiance en quelqu'un, j'ai réussi à lâcher prise et me dire que je pouvais me laisser guider.*

*C'était un moment très fort pour moi, plein d'émotions à l'intérieur.*

*Depuis, je me sens plus forte et plus sereine. »*

Rafael Smadja, intervenant lors des séances d'expression corporelle, est danseur et chorégraphe professionnel de la compagnie Tenseï. A la suite de ses ateliers avec la Rose des vents, il propose au groupe le projet de construire avec lui une création artistique.

20 personnes de la Rose des vents sont prêtes à s'investir de manière régulière et intense entre octobre 2018 et avril 2019 sur cette action nommée « **UN VENT DE TALENTS** ».

Ce nouveau projet plus ambitieux inscrit la culture comme fil conducteur de l'action et est unique sur le territoire de la Vallée.

### CONCEPT:

Grâce au partenariat étroit entre les Bartavelles, le CMP, La Maison du Borne, le Pôle Médico-social, et l'OCA, 20 à 25 personnes découvriront leur corps comme objet de danse, d'expression et de création grâce à l'intervention de la Cie Tenseï.

Les participants seront impliqués dans l'intégralité de la création : de la conception, à la réalisation et à la représentation. Ils pourront ainsi vivre un projet artistique dans sa globalité en découvrant et en étant acteurs de tous les talents et savoir-faire à mobiliser pour le mener à bien.

Ce projet concernant des personnes déjà inscrites dans l'action « Rose des Vents » a l'ambition de rassembler un public diversifié en âge ( de 18 à 80 ans), culturellement ou encore en terme d'accessibilité à la culture. Tous vivent sur le secteur de Bonneville, issus pour certains de quartiers prioritaires, et de Saint Pierre en Faucigny.

Ce projet rassemble des personnes « repérées » par les intervenants sociaux comme étant isolées, qui, a priori, ne se connaissent pas et ne se croisent pas habituellement. Il se veut être un moment de partage et de lien pour une population issue de quartiers ou en grandes difficultés sociales. Il ne s'agit pas de créer uniquement du lien social mais également de croiser les origines et les cultures afin que la création se nourrisse des histoires de vies de chacun.

### **LE POSTULAT DE DÉPART EST :**

Tout le monde peut faire quelque chose quel que soit son niveau et ses envies. Il ne s'agit pas de proposer des prouesses techniques mais de tenir compte des envies, des capacités et des possibilités de chacun pour que tous les participants trouvent leur place dans une création qui se veut unique et originale.

### **PUBLIC :**

Ce projet concerne les personnes participant à l'action collective de la "Rose des Vents" :

- Personnes en situation d' isolement (sans enfant à charge prioritairement), habitant sur le secteur de la CCFG, ou résidant au CHRS, ou à la Maison Relais à Saint Pierre en Faucigny.
- Les personnes s'engagent dans le projet et participent à l'ensemble des séances proposées.
- Groupe fermé composé de 20 à 25 personnes maximum (dont trois travailleurs sociaux compris).

### **OBJECTIFS GÉNÉRAUX :**

- Favoriser l'émergence de liens intergénérationnels dans des lieux clés des Quartiers de Politique de la Ville (OCA, Ecole des Iles...) et culturels (L'Agora, salle du Petit Bornand)
- Amener les personnes isolées à s'approprier ces lieux et à investir leur rôle de citoyen en s'impliquant dans la vie de la commune (représentation prévue dans le cadre du Hip Hop Futur Festival en avril 2019).
- Valoriser les personnes en les accompagnant dans la construction d'un projet artistique en collaboration avec des professionnels artistique et culturel, et en le présentant à un public.
- Mobiliser et dynamiser les participants en leur demandant un engagement dans le projet et en élaborant l'œuvre à partir de leurs idées, leurs envies.
- Sensibiliser les personnes aux différents domaines de créativité (scénario, musique, chorégraphie, costumes, communication, organisation de la représentation)
- Faire découvrir aux personnes de nouveaux modes d'expression

-Travailler sur l'image de soi, l'expression des sentiments, des émotions et découvrir de nouvelles compétences personnelles

-Favoriser la confiance en soi et le lâcher prise.

-Créer du lien social et une énergie collective en mobilisant les personnes sur un projet, renforcer la cohésion du groupe existant.

### **PRÉALABLE DU PROJET :**

Ce projet est unique et original tant dans sa conception que dans sa réalisation. Il n'a jamais été conduit sur le territoire. Il est innovant à plusieurs titres :

- le postulat de départ du projet est ; quel que soit son expérience, son âge et ses capacités, tout le monde peut être acteur d'un projet culturel. Il s'agit d'un projet artistique implanté localement au sein duquel les participants sont acteurs et proposent des orientations, le tout encadré par des professionnels
- une création orientée sur l'expression corporelle ;
- un projet mêlant acteurs culturels et acteurs sociaux ;
- un projet culturel et artistique qui fait travailler une compagnie locale et des territoires qui ne travaillent pas habituellement ensemble dans ce domaine.

Ce projet a été imaginé initialement par Le Collectif de la Rose des Vents et Rafael Smadja. Il a été présenté aux différents partenaires en novembre 2017. Depuis cette période, de nombreux échanges ont ainsi permis de l'affiner, de tenir compte des besoins, idées et contraintes de chaque partenaire et ainsi assurer la faisabilité du projet.

### **CONTENU DU PROJET :**

Le projet se réalisera sous la forme de sessions de travail réparties sur des petites demi-journées à partir du mois d'octobre 2018 jusqu'au mois d'avril 2019 (Voir planning ci-joint).

L'écriture du spectacle sera réalisée par la Cie Tenseï. Une trame de base sera proposée mais la construction se fera avec l'ensemble du groupe en fonction des idées, des aptitudes et des envies de chacun.

Il s'agit de créer un format performatif variant de 20 à 45 minutes. Les comédiens / danseurs seront créateurs et interprètes de leur proposition.

### QUELQUES MOTS DE RAFAËL SMADJA :

*« En 2017, j'ai eu la chance de rencontrer un groupe très attachant et très honnête au sein de l'action la Rose des Vents. Un groupe de personnes à l'écoute, audacieux, prêt à se mettre en danger en ignorant la honte ou le jugement de l'autre. Elles m'ont donné envie de dépasser le contexte de l'atelier pour prendre le risque de créer avec elles comme je le ferais avec des professionnels. Le challenge de diriger des amateurs dans un contexte professionnel me motive énormément.*

*Une des raisons principales de mon engagement dans ce projet est le partage de la danse avec des non danseurs. C'est pour moi une forme de désacralisation de cette art qu'est la danse. Elle est accessible, ludique et bienfaisante à quiconque la pratique avec conscience et ces amateurs en sont le parfait reflet.*

*Nous aborderons le mouvement dansé, au travers du prisme de l'énergie de la danse hiphop.*

*Donner du sens au mouvement du corps, donner du sens à une sensation ou une émotion à travers le mouvement du corps sont des outils de construction chorégraphique que je souhaite développer avec ce groupe.*

*Ce groupe hétérogène est riche de diversité culturelle, ethnique, religieuse, politique, physique et psychologique. Cet hétérogénéité nous permettra de créer une pièce/performance dans laquelle chaque participant mettra en mouvement une anecdote, une habitude, des gestes anodins au plus précieux de notre quotidien.*

*Ma pédagogie vise à mettre entre les mains des participants des façons de construire le mouvement et de l'imager de façon abstraite ou narrative. »*

### LES INTERVENANTS :

**Le chorégraphe et intervenant principal :** Rafael Smadja est chorégraphe et danseur hiphop depuis 1998. Il devient interprète en 2009 et crée sa première pièce en 2012.

Il se forme auprès de chorégraphes et metteurs en scène tels que Stéphane Fortin, Jann Gallois, Olé Khamchanla, Lene Boel...

Il crée la cieTenseï en 2015. Il chorégraphie deux solo , deux duo et un quatuor.

En parallèle, de son travail de créateur, il continue de se former et reste interprète à ce jour pour différentes compagnies en France.

**Le musicien** : Bruno Dias est un virtuose de la guitare acoustique. Il est également compositeur. Il crée de la musique pour des compagnies de danse tel que WantedPosse, cie Synergie et pour des musiciens tels que Grand Corps Malade ou Ayo.

**L'éclairagiste** : Stéphane Avenas est éclairagiste depuis plus de 20 ans. Il travaille avec Rafael Smadja depuis 2013. Stéphane Avenas a travaillé avec de grands noms de la danse contemporaine et hip-hop en France.